

Konan

Desenhada pelo CO3 Design Studio, *Konan* é uma cama da *MY home collection* que conjuga *design* aprimorado com conforto. Seguindo a filosofia "menos é mais", esta cama liberta a área de dormir de qualquer decoração excessiva e 'barulhenta', conferindo a qualquer quarto uma elegância discreta. O efeito tridimensional da cabeceira, criado pelo trabalho exclusivo do tecido de malha acolchoado, desempenha o papel principal, criando um forte impacto visual. A estes atributos alia-se um compartimento de arrumação muito funcional, tornando-a numa peça perfeita tanto para residências como para hotéis.

Designed by CO3 Design Studio, *Konan* is a bed from the *MY home collection* that combines enhanced design with comfort. Following the "less is more" philosophy, this bed frees the sleeping area of any excessive and 'noisy' decoration, conferring any room with a discreet elegance. The three-dimensional effect of the headboard, created by the unique work of quilted knitted fabric, plays the leading role, creating a strong visual impact. These attributes are joined by a very functional storage compartment, making it a perfect piece as much for private homes as for hotels.



Le Morandine

Procurando a alma nas coisas e criando narrativas em forma de objetos, Sonia Pedrazzini é uma *designer* italiana eclética que desenvolve projetos para o setor industrial e de alta perfumaria, dedicando-se também a trabalhos mais experimentais. Concebida e produzida por Sonia Pedrazzini, *Le Morandine* é uma coleção de jarros, jarras e vasos de cerâmica pintados à mão que evocam, tal como na série anterior do projeto, composta por velas, a natureza morta do mestre pintor Giorgio Morandi. Estes objetos, de aparência mate, calcária e com a paleta de cores típica do mestre, foram apresentados na *Semana de Design de Milão*.

Looking for the soul in things and creating narratives in the form of objects, Sonia Pedrazzini is an eclectic Italian designer who develops projects for the industrial and luxury perfumery sector, while also dedicating her time to more experimental works. Conceived and produced by Sonia Pedrazzini, *Le Morandine* is a collection of hand-painted ceramic jars, jugs and vases that conjure up, just as in the previous series in the project, made of candles, the still life paintings of master painter Giorgio Morandi. These objects, of matt, chalky appearance, and with the palette of colours typical to the master, were presented at *Milan Design Week*.